Proiect didactic

UNITATEA DE ÎNVĂŢĂMÂNT:

PROFESOR:

CLASA: a VII-a

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

Unitatea de învățare: Aproape de ceilalți

Subiectul: Repetiția

Tipul lecției: Însușire de noi cunoștințe și deprinderi

Competențe generale:

1.Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral;

2.Receptarea textului scris de diverse tipuri;

3.Redactarea textului scris de diverse tipuri;

4.Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise;

5.Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional.

Competențe specifice:

1.3. Participarea la interacțiuni verbale diverse, apelând la strategii variate de ascultare activă şi de negociere a informaţiei şi a relaţiei cu interlocutorii;

2.3 Prezentarea unor răspunsuri personale, creative pe marginea unor texte;

3.2 Redactarea, individual și/sau în echipă, a unor structuri, cu integrarea repetiției;

4.1 Utilizarea structurilor sintactice și morfologice de bază ale limbii române standard pentru înțelegerea și exprimarea corectă și precisă a intențiilor comunicative;

5.2 Analiza unor elemente comune identificate în cultura proprie și în cultura altor popoare;

Motivație: Demersul didactic urmărește formarea principalelor competențe-cheie ale disciplinei Limba și literatura română în gimnaziu, comunicarea în limba maternă și sensibilizare și exprimare culturală, dar și competențele-cheie ce compun profilul de formare al absolventului de gimnaziu. În urma desfășurării ore, elevii își vor însuși **cunoștințe** cu privire la repetiție, **abilităţi** de a selecta informații din surse diverse, de a le grupa sub forma unui ciorchine/organizator grafic și **atitudini** cu privire la comunicarea cu ceilalți, căci modul în care vorbim ne caracterizează și constituie un pas important în dezvoltarea personală.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O_1: Să recunoască repetiția din surse diverse;

O_2: Să identifice repetiția, în structuri și texte diverse;

O_3: Să definească repetiția;

O_4: Să precizeze rolul repetiției în texte literare;

O_5: Să alcătuiască structuri sau versuri care să conțină repetiții.

STRATEGIA DIDACTICĂ :

1. **Metode şi procedee:** conversaţia, brainstorming, exerciţiul, explicaţia, descoperirea, lucrul cu dicționarul, problematizarea
2. **Forme de organizare a învăţării :** activitatea frontală, individuală, pe grupe ;
3. **Resurse :** cunoştinţele însuşite anterior de catre elevi despre *figuri de stil ;*
4. **Materiale didactice :** manualul, fișa de lucru, laptop, videoproiector, platforma Microsoft Teams, Jamboard;

Resurse bibliografice :

A1. oficiale :

- Sâmihăian Florentina (coord.), „ Limba română- manual pentru clasa a VII-a” , Ed. Art Klett , București, 2019

A2. pedagogice :

- Dumitriu,Gheorghe, Dumitriu,Constanta, „*Psihopedagogie*”, Bacau, Editura „Alma Mater”, 2002;

A3.metodico-didactice :

- Pamfil, Alina, „*Limba si literatura romana in gimnaziu. Structuri didactice deschise*” , Pitesti Ed. „Paralela 45”, 2008;
- Sâmihăian Florentina, „*O didactică a limbii si literaturii romane*”, București, „Grup Editrial Art”, 2016;

DEMERS DIDACTIC:

Etapele lecţiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevilor**	**Strategii didactice**			**Evaluare** **Obs.**
			Metode şi procedee	**Forme de organizare**	**Materiale didactice**	
Momentul organizatoric (2min)	Se asigură un climat favorabil bunei desfăşurări a lecţiei ; Se notează absenţii;	Elevii îşi pregătesc dispozitivele, caietele şi manualele;	Conversaţia	Frontal	Catalogul Caiete	Evaluare orală
EVOCARE	Profesorul invită elevii să asculte versurile unei colinde pentru a sesiza repetiția. (*M-a trimis mama la capre)* *blob:https://www.youtube.c*	Sunt atenţi la indicaţii, ascultă și observă repetițiile; Își amintesc despre pastelul	Exerciţiul	Frontal	Tabla Videoproiector	

	om/bc67eeba-2329-4f1c-a50e-2c0dc7d47704 **REACTUALIZARE** Le cere elevilor să dea exemple de alte enunțuri sau versuri în care au mai întâlnit repetiția.(7min.)	din clasa a VI-a, sau dau exemple de alte repetiții.				Evaluare orală
CONSTITUIREA SENSULUI	Profesorul anunţă **tema** lecţiei şi **obiectivel**e acesteia; Notează titlul pe tablă *„Repetiția”* (1min.)	Sunt atenţi la indicaţiile profesorului şi notează titlul în caiete ;	Conversaţia	Frontal	Tabla Caietele	Observare a sistematică a elevilor
	Se descoperă **etimologia** cuvântului. (3min.)	Se implică activ în discuţie. răspunzând la întrebări;	Conversatia catihetică	Frontal Individual	DEX	Observare a sistematică a elevilor
	ÎNȚELEGERE Pornind de la versurile scrise pe tablă, etimologie și **definiția** din dicționar, profesorul le cere să formuleze o definiție a repetiției. (3 min.)	Sunt atenţi la indicaţii şi formulează definiția, o scriu pe tablă word și în caiete.	Conversaţia Explicaţia Descoperirea	Frontal Individual	Tabla DEX Caiete	Observare a sistematică a elevilor
	APLICĂ, COMPARĂ (15 min.) Profesorul solicită elevilor să rezolve o fișă de lucru, în jamboard. (Anexa nr. 2)	Elevii rezolvă ghidați de profesor fișa de lucru.	Explicaţia Conversația Exerciţiul	Pe grupe Individual	Aplicația Jamboard	Evaluare orală Autoevaluare
	SINTETIZEAZĂ (5 min.)	Elevii	Conversația	Frontal	Tabla -	

	Se completează definiția scrisă cu noile informații. În enunțul: *Ion este foarte muncitor, iar sora lui nu este muncitoare.* e necesară repetiția? (Gabriela Pană Dindelegan, *Gramatica limbii române*, pag. 194)	completează în caiete. Elevii răspund.	Problematizarea		documentword Caiete	Evaluare orală
REFLECȚIE	**CREEAZĂ +EVALUEAZĂ (**10 min.) Se realizează prin crearea unor texte scurte (slogan pentru promovarea școlii , versuri dedicate Zilei Naționale a României, enunțuri motivaționale) în care să folosească repetiția.	Rezolvă cerințele Prezintă textele	Exerciţiul	Pe grupe Individual	Aplicație la alegere. sau caiete.	Evaluarea răspunsurilor și a modului în care s-au comportat toată ora
	Propun elevilor tema pentru data viitoare: Indentificarea repetiției în opera *Popa Tanda*, de Ioan Slavici și evidențierea rolului acesteia.	Notează tema in caiete.	Conversația	Frontal	Caiete	

Anexa nr. 1 (PPT)

- **REPETÍȚIE, *repetiții,* s. f. 1. Repetare, reluare a aceloraşi vorbe, idei, acțiuni etc. ◊ *Armă***

cu repetiție **= armă cu care se pot trage mai multe focuri dintr-o singură apăsare pe trăgaci, reîncărcarea făcându-se automat. ♦ Activitatea de pregătire a interpreților pentru un spectacol sau concert. *Repetiție generală* = ultima repetiție înainte de premiera unui spectacol. ♦ Reluare de către elevi, la școală, în cadrul unor lecții speciale, sau acasă, a materiei de învățământ deja parcurse. 2. Procedeu stilistic care constă în folosirea repetată a aceluiași cuvânt sau a unui grup de cuvinte cu scopul de a înviora expunerea, a întări ideea etc. – Din fr. répétition.**

- **sursa: DEX '09 (2009)**

- **repetíție *(-ți-e)* s. f., art. *repetíția (-ți-a),* g.-d. art. *repetíției;* pl. *repetíții,* art. *repetițiile (-ți-i-)***
- **sursa: DOOM 2 (2005)**

Vocabular:

Sinonim cu: ecou, frecvență, periodicitate, recapitulare, recidivă, reitereție, reluare, reîncepere, repetare, ritm, probă, (repetere a unui cutremur) replică, (repetiție generală) avanpremieră, demonstrație, (figură de stil) aliterație, asonanță, clișeu. Leitmotiv, pleonasm, redundanță, șablon, tautologie.

Aneza nr. 2 **Fișă de lucru**

Grupa nr.1

Nr. Crt.	Identificați repetițiile din exemplele date:	Ce parte de vorbire sunt?	Ce sens au?
1.	*Toată săptămîna, frig şi frig.* *El, mut şi mut, nu vrea neam să vorbească.* *Am stat noi, am stat, am stat... Cand pe-aproape de ziuă ... prin codru.* SADOVEANU,M		
2.	*Vizitiul era un om slăbănog şi-nalt, nalt.* SADOVEANU,M. *Porunci dar ca iute-iute să încalece cu toţii şi s-o urmărească pe Lia.* SLAVICI,I. *Ce ţi-a ieşi înainte, întîi şi întîi... pune-o în traistă şi o adă acasă.* CREANGĂ,I. *Baba, cand vede că şi-a bătut găina joc de dansa, o prinde şi-o bate, şi-o bate, pan-o omoară în bătaie!* CREANGĂ,I .		

Grupa nr. 2

Nr. Crt.	Identificați repetițiile din exemplele date:	Ce parte de vorbire sunt?	Ce evidențiază?
3.	*N-o să-i vadă pe ai săi ani şi ani.* TUDORAN I*n mii şi mii de ani, codrii de brad s-au întins.* SADOVEANU, M		
4.	*Am cumpărat nişte porumb bob şi bob.* *...împăratul acela avea trei feciori frumoşi şi voinici, tot unul şi*		

	unul. VASILIU, P. 111		
5.	*Bătrîna fuma ţigară după ţigară.* CĂLINESCU *Pe cand vorbea feciorul împăratului pernele sărea una cate una de sub el.*ISPIRESCU, P		

Grupa nr. 3

Nr. Crt.	**Identificați repetițiile din exemplele date:**	**Ce parte de vorbire sunt?**	**Ce evidențiază?**
6.	*După amiazăzi oamenii si femeile stăteau grămezi, grămezi şi nu vorbeau decat despre nemaipomenita întamplare.* SLAVICI,I *Am împărţit locul jumătate-jumătate.* *Mă duc la boier şi mă-nvoiesc dijma una şi-una.*		
7.	*Ivan atunci lasă capul în jos şi tăcînd începe a face feţe, feţe.* CREANGĂ,		

Grupa nr. 4

Nr. Crt.	**Identificați repetițiile din exemplele date:**	**Ce parte de vorbire sunt?**	**Ce evidențiază?**
8.	*Ne ducem dumineca-dumineca..* *Din cinci în cinci minute gusta cate-un gat de apă.* SADOVEANU,M *Ochiul cel din stanga lăcrăma acuma numai din cand în cand.* SLAVICI,		
9.	*Pe toată întinderea lacului, gheaţă şi gheaţă.*		

10.	*In prima clipă mai mai că ameţi.* TUDORAN.		

Grupa nr.5

Completează propozițiile:
În enunțul exclamativ: - ***Berzele! berzele!*** *a venit* ***primăvara,*** repetiția exprimă sentimentul de:_____.
În enunțul exclamativ: *Crescură feciorii împăratului.* ***Ce feciori! ce feciori.,*** repetiția exprimă sentimentul de:_____.
În enunțul exclamativ: ***Tătucă, tătucă!*** *s-adus ! Ni l-au ucis duşmanii.***,** repetiția exprimă sentimentul de:_____.
În enunțul exclamativ: ***Băiete, băiete,*** *ţi-am spus să nu faci una ca asta.***,** repetiția exprimă sentimentul de:_____.

Schema tablei (posibilă)

REPETIȚIA

DEFINIȚIA:

Repetiția (fr. répétition, lat. repetitio) **este figura de stil care constă în reluarea unor cuvinte, îmbinări de cuvinte sau enunțuri, pentru a sublinia și a impune atenției o anumită idee.**

ROL:

⇨ **semantic – de a exprima durata unei acțiuni,**
- intensitatea unei acțiuni sau a unei calități,

- circumstanțe, ca: distribuția, progresia, succesiunea, periodicitatea, împărțirea, aproximația etc.

⇨ **artistic – intensifică sentimentele,**
-exprimă atitudinea naratorului, a personajului față de anumite împrejurări; (exclamații, vocative, imperative repetate;)